



COMMUNIQUE DE PRESSE N° 22/2015

Connecter les talents ferroviaires dans le monde : Lancement à Newcastle du Réseau mondial UIC des talents ferroviaires

16 – 17 juillet 2015, Newcastle (Royaume Uni)

La première réunion collaborative du projet TALENT de mise en réseau a rassemblé une cinquantaine de participants enthousiastes et motivés : professionnels ferroviaires débutants ou expérimentés, universitaires et chercheurs, étudiants en chemin de fer, consultants etc. venant de 25 pays d'Europe, d'Asie, d'Australie et d'Amérique latine.

(Newcastle, 17 juillet 2015) Le lancement du Réseau mondial UIC des talents ferroviaires (*UIC Global Network of Railway Talents*) a eu lieu hier soir et s'est poursuivi ce matin 17 juillet avec une allocution vidéo de bienvenue prononcée par M. Jean-Pierre Loubinoux, Directeur général de l'UIC. Après avoir souhaité une très cordiale bienvenue aux « pionniers du Réseau mondial UIC des talents ferroviaires », Jean-Pierre Loubinoux a souligné l'importance de la rencontre en déclarant :

« A une époque où la demande de transports sur rail s'accroît, l'occasion n'a jamais été meilleure de rejoindre le secteur ferroviaire.

Nous ne pouvons manquer cette opportunité et l'UIC, en tant qu'association mondiale des chemins de fer, a un rôle essentiel à jouer pour aider tous ses membres dans leur "guerre pour attirer de nouveaux talents et garder ceux qu'ils possèdent » [...].

« Le secteur ferroviaire ne doit pas se contenter de prendre toutes les mesures possibles pour attirer de nouveaux talents, il doit aussi examiner sérieusement son image d'employeur en y incluant la mobilité internationale, le développement des talents au sein des organisations et l'accès aux réseaux internationaux afin d'appliquer une approche mondiale au développement des carrières individuelles » [...].

« Avec la rencontre de ce jour, nous souhaitons faire pousser des semences pour créer un fondement solide et durable afin de stimuler la coopération internationale entre les talents jeunes et expérimentés du secteur ferroviaire et faciliter par là les processus de partage des savoirs, des valeurs et de l'expérience entre différentes générations de cheminots tout en stimulant un dialogue dynamique interculturel et intergénérationnel. »

Après avoir approfondi la présentation du projet TALENT, Nathalie Amirault, Responsable de l'Unité Développement de l'expertise à l'UIC, a déclaré :

« Parce qu'il propose à la société un transport compétitif et peu agressif pour l'environnement, le rail offre une solution capable de répondre de façon durable aux besoins d'une économie en croissance. Il bénéficiera d'investissements massifs au cours des prochaines années et décennies. La mondialisation économique et la réforme des systèmes de transports ferroviaires créent de nouveaux besoins en ressources humaines. Les chemins de fer ont besoin de talents capables de travailler au niveau mondial et de coopérer aux plans interfonctionnel et interculturel. »

Elle a ajouté: *« Avec le projet TALENT, notre objectif consiste à*

- *fournir une plateforme unique de coopération internationale entre divers acteurs, ce qui stimulera l'innovation,*

- *mettre en place de nouveaux partenariats,*
- *faciliter les processus de transfert de savoirs et de bonnes pratiques,*
- *contribuer à améliorer l'image des chemins de fer,*
- *encourager le management de la diversité. »*

La matinée s'est poursuivie avec deux orateurs principaux : Mme Janene Piip – Directrice générale de JP Research and Consulting - venant d'Australie qui apporte son concours à des projets de gestion des talents du gouvernement australien dans divers secteurs industriels, y compris le secteur ferroviaire et M. Roy Rowlands de UK Rail Industry Training Trust (fiducie de formation pour le secteur ferroviaire au Royaume Uni).

Mme Janene Piip a abordé la gestion des talents en expliquant son caractère critique pour la compétitivité et la durabilité des entreprises. Elle a notamment déclaré :

« La gestion des talents est un "question d'actualité brûlante" mais que signifie exactement cette terminologie ? La gestion des talents est une démarche systématique visant à identifier les positions dans l'organigramme qui contribuent à la réussite de l'entreprise. La gestion des talents comporte trois éléments essentiels :

- *attirer et sélectionner des individus extérieurs à l'organisation,*
- *détecter, développer et façonner le potentiel des employés nouveaux et existants,*
- *impliquer, gérer et conserver les employés.*

La gestion des talents doit être considérée du point de vue de l'organisation et dans la perspective de l'individu. En définissant le "talent" et la philosophie entourant la gestion des talents, les organisations peuvent, quand les conditions d'activité de l'entreprise se modifient, prendre l'initiative d'agir au lieu de simplement réagir. [.....]

Il n'est plus possible de continuer à simplement s'appuyer sur les méthodes qui marchaient autrefois car les postes de travail se sont davantage diversifiés et l'on prend conscience des impacts globaux dans un monde interconnecté. »

Mme Piip a participé à plusieurs séminaires organisés par l'UIC (notamment les congrès mondiaux de formation ferroviaire en Autriche et au Portugal, la formation SIAFI, etc.). Pour développer sa carrière et faire des rencontres dans un environnement ferroviaire international, elle recommande cette démarche qui favorise beaucoup la création de réseaux avec des pairs partageant des intérêts semblables.

En tant que Directeur du développement de Rail Technology Magazine (RTM), important éditeur de publications ferroviaires au Royaume Uni, M. Rowlands bénéficie d'une vision générale de l'exploitation et du développement de l'ensemble des activités sur ce marché vertical.

Plus de 163.000 professionnels du secteur sont fidèles à RTM et à son portefeuille de produits. M. Rowlands gère aussi Gen Y Rail, programme spécial RTM organisant dans tout le Royaume Uni des événements éducatifs et de sensibilisation pour la promotion de carrières dans le secteur ferroviaire auprès d'élèves de 11 à 19 ans. Lors de son intervention, il a présenté les bonnes pratiques de sensibilisation des jeunes pour promouvoir les carrières dans le secteur ferroviaire.

La matinée s'est terminée par une session de "réseautage rapide".

L'après-midi, les participants ont pris part à des carrefours "Café-découverte" ("*world café workshops*") où ils ont phosphoré sur la question : "Comment pouvons-nous, collectivement, rendre le secteur ferroviaire irrésistible aux meilleurs talents sur le marché de l'emploi ?"

Les résultats des ateliers seront publiés sur le site www.railtalent.org

CONTACTS

UIC Global Network of Railway Talents : Nathalie Amirault, amirault@uic.org
Département Communications : com@uic.org